




ホームページは、と金クラブ将棋教室  検索 H27.9.5 第148号 編集責任者・後藤克義



【文化庁・伝統文化 親子教室事業、と金親子将棋教室実施中】

9月 日増しに夜が長くなるので「夜長月」。それが「長月」になったといわれています

秋の七草 (あきのななくさ) 萩 (はぎ)・桔梗 (ききょう)・葛 (くず)・撫子 (なでしこ)・尾花 (おばな ※「すすき」のこと)・女郎花 (おみなえし)・藤袴 (ふじばかま)



将棋の進み方 一局の将棋はどのような流れで進んでいくのかを知ることによって、どのような手を指していけばいいのかを理解することができますと思います。

一局の流れを意識するようになると、漫然とただ将棋を指すのではなく、しっかりした将棋観を持って、盤面の状況にふさわしい手を指すことができるようになるので、ぜひとも一局の将棋の流れというものを意識するようにしてみてください。

将棋は序盤、中盤、終盤の三つのステージで進行していく 三つのステージをまとめると

1、序盤は自陣の整理を行う駒組みのステージで、戦いに向けた準備段階。

玉を囲って迎撃に備えるとともに、自分も敵陣に切り込むために攻撃態勢を整える。ただし、相手が玉を囲うというセオリーを破って攻めてきたときには、こちらも玉を囲うのではなく相手の攻めを受けきることを目標にする。

2、中盤は駒の損得を考えながら敵陣にいかにか切り込んでいくかという戦いのステージ。

3、終盤は駒の損得よりもいかにして相手玉に迫るかという寄せ合いのステージ。ということになります。



夏の風物詩 阿波踊り[徳島県]

居玉はさげよと言われます、「序盤で王様は3度動かせ」それはなぜでしょうか。

局面を展開していく時に、玉を動かすのに手数をかけずに攻撃に手数をかけたくなることが多いのではと思います。

そのような場合に、相手へ攻撃を仕掛けていく時に玉を動かさずに居ると、たとえば序盤では相手の角の筋に自玉が入っているために、相手の角によりこちらの陣地に王手飛車をかけられたり、そこまでいなくても絶えず相手の角によりこちらの陣地を狙われたりします。そのような相手の角筋から自玉を守るためにこのように“居玉はさげよ”と言われるのです。

また居玉はさげよ、といわれる別の理由は、居玉というのは相手が左右からこちらの居玉を挟み撃ちにしてきたときにもものすごくもろいため、とも言えます。

相手としては、玉を包み込むように寄せたいものです。玉を包み込むように寄せるという観点から、相手玉が居玉であるということはものすごく中盤から終盤にかけて相手玉が寄せやすくなるわけです。

また、将棋が終盤に行く前に中盤や場合によっては序盤においてもこちらの玉が居玉だと寄せられてしまうということがよくあります。これは将棋をさされる方には誰にでも経験があるのではないのでしょうか？

それほどまでに居玉というものは相手にとっては寄せやすく、こちらから見るともろい構えであると言えます。



8月開催の昇級・新入会者

8月1日開催分 須田皓文君9級昇・中級Aへ、一般 篠田一輝様再入会、初級へ

8月22日開催分 新入会、森敬吾君・初段認定上級A、江崎瑛琉君・8級認定中級Aへ岡紘旦君・ニュークラスへ。

他の将棋大会等 お問合せ東海普及連合会 電話 052-253-9441 ・ FAX 052-253-9442

9月23日(祝) 第12回愛知県支部連合会段位・級位獲得将棋大会

10月4日(日) 第3回将棋文化検定 開始14:30 申込 7/6(月)～9/13、問合せ 検定事務局03-3408-6165

10月12日(祝) 将棋日本シリーズ JT プロ公式戦及びテーブルマークこども大会

夏休み 東山公園こども将棋大会 ・結果 関係者分

高学年の部 優勝・三浦光葵君 低学年・優勝・伊覇逞君(名将塾・と金) 3将1敗 今井圭君・野村權君

10月の開催日 愛知東邦大学・アクティブ・ラーニング・ステーション(学生食堂) PM1:30～4:20

10月10日(第2土曜日) 10月31日(第5土曜日)